

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Gdańsku w dniu r. pomiędzy:

Międzynarodowymi Targami Gdańskimi S.A. z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Żaglowej 11, 80-560 Gdańsk, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców w Sądzie Rejonowym Gdańsk-Północ, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000038362, posiadającą NIP 584-025-37-05, REGON 001363012, o kapitale zakładowym w kwocie 48.242.650,00 zł oraz status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych, zwanym dalej „Nabywcą”

a

....., zamieszkała/y w (kod pocztowy) przy ul., w imieniu którego działa przedstawiciel ustawowy zamieszkała/y w (kod pocztowy) przy ul., legitymująca/y się (nr seria dokumentu tożsamości) wydany w roku przez (do ukończenia przez dziecko 13 lat) /

działającego za zgodą przedstawiciela ustawowego....., zamieszkałej/ego w (kod pocztowy) przy ul., legitymującej/ego się (nr seria dokumentu tożsamości)

Wydany w.....roku

przez

(po ukończeniu przez dziecko 13 lat), zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę konkursu w ramach targów TRAKO 2025 na najlepszą pracę na temat „200 lat kolei. Wczoraj, dziś i jutro.”, zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy (zwaney dalej „Utworem”) i nie zostały naruszone jakiegokolwiek prawa osób trzecich, w tym prawa własności intelektualnej uniemożliwiający dokonania przeniesienia tychże praw na rzecz Nabywcy zgodnie z niniejszą Umową lub narażający Nabywcę na poniesienie szkody.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z udziałem w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:

- a) autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności na:
 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
 - publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
 - nadanie za pomocą wizji lub fonii;
 - przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
 - utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
 - utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
 - udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono. - dokonywania przeróbek, opracowań Utworu.

- b) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji. Nabywca ma prawo

udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.

3. Autor wyraża zgodę na przekazywania Utworu czy inne rozporządzenie Utworem i praw z nim związanych na rzecz osób trzecich, w tym w szczególności przekazaniu Utworu na licytację w celach charytatywnych.

4. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń, w szczególności dotyczących sposobu korzystania z Utworu, w tym jego dalszego rozporządzenia.

5. Autor oświadcza, iż nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych do Utworu – za wyjątkiem autorstwa Utworu i oznaczania go danym Autora - i jednocześnie upoważnia Nabywcę, do wykonywania w imieniu Autora autorskich praw osobistych, zgodnie z art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 24) w szczególności zakresie: 1) sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu; 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności Utworu.

§ 3.

1. Autor jest obowiązany zachować w tajemnicy przed osobami trzecimi wszelkie informacje o Nabywcy oraz informacje, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem umowy i ma prawo je wykorzystać tylko w celu wykonania przedmiotu umowy.

2. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 1, zwalnia Autora jedynie pisemna zgoda Nabywcy.

3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie oraz informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 4.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5.

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 7.

Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

Podpisy Stron:

1. W imieniu Autora przedstawiciel ustawowy

Autor, za zgodą przedstawiciela ustawowego

.....

.....*

2.

Nabywca

* wybrać właściwe